

## Årsplan i engelsk 9.trinn, 2023-2024

Faglærarar: Kristina Larsen Bjordal. Åsmund Aase Fluge og Sissel Agasøster

Tid	Tema	Kompetansemål	Lærestoff	Vurdering	Tverrfagleg
Ca. 7 veker, aug-okt	Healthy and Happy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bruke varierte strategiar i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon</li> <li>Bruke ulike digitale ressursar og andre hjelpemiddel i språklæring, tekstskaping og samhandling</li> <li>Bruke sentrale mønster for uttale i kommunikasjon</li> <li>Lytte til og forstå ord og uttrykk i variantar av engelsk</li> <li>uttrykkje seg med flyt og samheng med eit variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpassa formål, mottakar og situasjon</li> <li>stille spørsmål og følgje opp innspel i samtalar om ulike emne tilpasse ulike formål, mottakarar og situasjonar</li> </ul>	<p><b>Tekstar</b> The Twits <i>Roald Dahl</i> Laughter is the Best Medicine Healthy and Happy Brain Food Powerful Emotions <i>Nicola Morgan</i> The Sweet Tooth <i>James Marshall</i> Learn the Recovery Position Good Enough <i>Rachel Vail</i> In the Time of andemic <i>Kitty O'Meara</i></p> <p><b>Language Work</b> Prepositions &amp; Linking words</p> <p><b>Improve Your Writing</b> Writing five-paragraph texts</p>	<p><b>Munnleg</b> Oral Practice, task 1 or 2, p.55</p> <p><b>Skriftleg</b> Written Practice, task 3-8, p. 55</p>	
Ca. 8 veker, okt-nov	Out of this World	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og beskrive nokre språklege likskapar og ulikskapar mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i eiga språklæring</li> <li>bruke kunnskap om ordklassar og setningsstruktur i arbeid med eigne munnlege og skriftlege tekstar</li> <li>følgje reglar for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur</li> <li>lese, diskutere og vidareformidle innhald frå ulike typar tekstar, inkludert sjølvvalde tekstar</li> <li>lese, tolke og reflektere over engelskspråkleg skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur</li> </ul>	<p><b>Tekstar</b> So Long, Mom <i>Bill Watterson</i> Alienography <i>Chris Riddell</i> Stargazing To Infinity and Beyond Back From Mars <i>Ken Nesbitt</i> May the Force Be With You Fantasy Literature Dracula <i>Bram Stoker</i> Percy Jackson <i>Rick Riordan</i> Coraline <i>Neil Gaiman</i></p> <p><b>Language Work</b> Adverbs</p> <p><b>Improve Your Writing</b> Writing about fiction</p>	<p><b>Munnleg</b> Oral Practice, task 1 or 2, p.112</p> <p><b>Skriftleg</b> Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p.112</p>	
Ca. 7 veker, des-feb	Making a difference	<ul style="list-style-type: none"> <li>lese sakprosatetekstar og vurdere kor pålitelege kjeldene er</li> <li>bruke kjelder på ein kritisk og etterretteleg måte</li> <li>skrive formelle og uformelle tekstar, inkludert samansette, med struktur og</li> </ul>	<p><b>Tekstar:</b> Banksy – the Street Artist The Starfish Old Joe and the Carpenter The Smell of Soup and the Sound of Money Thomas Edison Interview We Are the World <i>Michael Jackson and Lionel Richie</i> Stop Photoshop</p>	<p><b>Munnleg</b> Oral Practice, task 1 or 2, p.162</p> <p><b>Skriftleg</b> Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p. 163</p>	



		<p>samanheng som beskriv, fortel og reflekterer, tilpassa formål, mottakar og situasjon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeide vidare med eigne tekstar ut frå tilbakemeldingar og kunnskap om språk</li> <li>• beskrive og reflektere over rolla engelsk har i Noreg og i verda</li> <li>• utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklege verda og i Noreg</li> <li>• utforske og beskrive levemåtar, tenkesett, kommunikasjonsmønster og mangfald i den engelskspråklege verda</li> <li>• utforske og vidareformidle innhald i engelskspråklege kulturelle uttrykksformer frå ulike medium knytte til eigne interesser</li> </ul>	<p>Killing Trolls With Kindness</p> <p><b>Language Work</b> Present and past continuous <b>Improve Your Writing</b> Formal and informal language</p>		
Ca. 8 veker, feb-april	<b>The English-Speaking World</b>		<p><b>Tekstar:</b> Jamaica The New World Anansi and the Pot of Beans Bob Marley The United States of America Map of the USA A Nation of Immigrants My City America <i>Leonard Bernstein and Stephen Sondheim</i> Kissin' Kate Louis Sachar Canada – the Great White North Sasquatch The Hockey Sweater Roch Carrier Anne of Green Gables <i>Lucy Maud Montgomery</i></p> <p><b>Language Work</b> Pronouns</p> <p><b>Improve Your Writing</b> Creative texts</p>	<p><b>Munnleg</b> Oral Practice, task 1 or 2, p. 250</p> <p><b>Skriftleg</b> Writing Practice task 3, 4, 5 or 6, p. 250</p>	



<p>Ca. 6 veker, april- juni</p>	<p><b>Love and Relationships</b></p>		<p><b><u>Tekstar:</u></b>                  True Colors  <i>Billy Steinberg and Tom Kelly</i>  <i>Marigold Jacqueline Wilson</i>                  Dog of Pompeii <i>Louis Untermeyer</i>                  The Chemistry of Love                  Partners in Love and Science                  William Shakespeare                  Romeo and Juliet  <i>Based on a play by William Shakespeare</i>                  The Fault in Our Stars <i>John Green</i>                  If You Kiss A Boy <i>Alex Sanchez</i>                  The Marriage Proposal <i>Sharon Creech</i></p> <p><b><u>Language Work</u></b> It and there</p> <p><b><u>Improve Your Writing</u></b>                  Direct and indirect speech</p>	<p><b><u>Munnleg</u></b>                  Oral Practice, task 2, p.319</p> <p><b><u>Skriftleg</u></b>                  Writing Practice task 3, 4, 5 or 6,                  p.319</p>	
---	--	--	---	---	--